



ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΘΕΑΤΡΟΥ & ΧΟΡΟΥ



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

«Κριτική και Δημιουργία στην Εποχή του ΑΙ»

17:30 – 18:00 | Προσέλευση Κοινού

18:15 – 18:30 | Έναρξη – Θεσμικοί Χαιρετισμοί

- **Σταμάτης Μηλίγγος**, Πρόεδρος Εταιρείας Φίλων Παναγιώτη Κανελλόπουλου
- **Κωνσταντίνος Π. Καράμπελας- Σγούρδας**, Πρόεδρος Σωματείου Ελλήνων Κριτικών Μουσικής, Θεάτρου & Χορού

ΜΕΡΟΣ Α΄: Μουσική Δημιουργία, Τεχνολογία και Κριτική Σκέψη

Συντονισμός: Αντιγόνη Μανασσή, Λία Τσεκούρα

- **18:30 – 18:45 | Γιώργος Ανδρέου** (Μουσικοσυνθέτης, συγγραφέας, Καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ)
 - *Η Τεχνητή Νοημοσύνη στη μουσική δημιουργία και στην ηχητική αποτύπωση της μουσικής στην ψηφιακή εποχή*
- **18:45 – 19:00 | Αναστασία Γεωργάκη** (Καθηγήτρια Μουσικής Τεχνολογίας, Διευθύντρια Εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας LabMAT, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ)
 - *Φωνητικά απεικασματα στη σύγχρονη Μουσική Βιομηχανία: μια κριτική προσέγγιση*
- **19:00 – 19:15 | Γιώργος Δρίβας** (Εικαστικός καλλιτέχνης, Σκηνοθέτης)
 - *Η ΤΝ ως μέρος της δημιουργικής διαδικασίας - παραδείγματα από την πολυετή εμπειρία χρησιμοποίησής της*

- **19:15 – 19:30 | Θεόδωρος Νεοφώτιστος**, (Μαθηματικός - Συνθέτης - Τραγουδιστής, MEd στην Εκπαίδευση στην Ειδική Αγωγή, MA στις Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου)
 - *Ο Συνθέτης στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης*

19:30– 20:00 | Σύντομες Μουσικολογικές Παρεμβάσεις

- **Νεφέλη Ανδρεάκου** (Εθνομουσικολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ ΑΠΘ)
 - *Πνευματική δημιουργία και Τεχνητή Νοημοσύνη: Μια εθνομουσικολογική προσέγγιση επίκαιρων νομικών και δεοντολογικών προκλήσεων*
- **Έλενα Φιντελντάυ** (Μουσικολόγος, απόφοιτος του ΤΜΣ ΕΚΠΑ, μουσικοκριτικός και εκτελέστρια πιάνου).
 - *Το φάσμα των αντιδράσεων απέναντι στην τεχνητή νοημοσύνη σήμερα: παρατηρήσεις και προβληματισμοί για τον επιστημονικό, παιδαγωγικό και κριτικό μουσικό χώρο.*
- **Δρ. Αλίνα Καλοπανά** (Μουσικολόγος, Μουσικοκριτικός, ΕΔΙΠ ΕΚΠΑ)
 - *Η κριτική θεωρία στη μουσικοκριτική ως αντίβαρο στην ανερχόμενη Τεχνητή Νοημοσύνη (Artificial Intelligence)*

Μικρό διάλειμμα 10 λεπτών

ΜΕΡΟΣ Β΄: Σκηνική Πράξη, Δραματουργία και ο Παράγοντας AI

Συντονισμός: Αντιγόνη Μανασσή, Λία Τσεκούρα

- **20:00 – 20:15 | Νίκος Καμτσής** (Σκηνοθέτης, καλλιτεχνικός διευθυντής θεάτρου "ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ")
 - *Σκηνική Δημιουργία και Κριτική: Αισθητικά και ηθικά όρια στο σύγχρονο θέατρο. Μια σκηνική εμπειρία από τη χρήση AI ως ενεργού δραματουργικού προσώπου μέσα στην παράσταση*
- **20:15 – 20:30 | Μάνια Παπαδημητρίου** (Ηθοποιός, Σκηνοθέτης, Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΚΠΑ)
 - *Το AI μέσα από την οπτική εκπροσώπου των πρώτων πανελληνίων εξετάσεων»*

20:30 – 20:45 | Θεατρολογική Παρέμβαση

- **Λία Τσεκούρα** (Δραματολόγος, Κριτικός Θεάτρου),
 - *Η TN ως θεατρικός συγγραφέας*
- **Αντιγόνη Μανασσή** (Θεατρολόγος):
 - *Ένα σανίδι και ένα πάθος*

Μικρό διάλειμμα 10 λεπτών

ΜΕΡΟΣ Γ΄: Μουσικό και Θεατρικό Αναλόγιο

21:00 – 21:10 | Θεατρικό Δρώμενο

«Ο Δημιουργός» από τη Θεατρική ομάδα “Camera di Teatro”

- Σκηνοθετική προσέγγιση: **Νίκος Κροντηράς**
- Ερμηνεία: **Ρόη Κουλουμπή**

21:10 – 21:30 | Συναυλία

- **Νεφέλη Ανδρεάκου** (βιολοντσέλο) – *Sensus Interior*
- **Santa Barbara Guitar Orchestra**, υπό τη διεύθυνση του **Αλέξανδρου Παπαρίζου**

21:30 – 21:45 | Ανοιχτή Συζήτηση – Συμπεράσματα & Κλείσιμο Ημερίδας

21:45 | Λήξη Εργασιών